



## **Une « chasse aux haïkus » à la Maison de la Bretagne de Paris le samedi 17 décembre 2011**

Livre et lecture en Bretagne organise, le samedi 17 décembre prochain à la Maison de la Bretagne à Paris, une après-midi consacrée au haïku, de 14h30 à 17h30.

Alain Kervern, le plus célèbre des haïkistes bretons, proposera un atelier d'écriture autour de ce genre particulier de poésie japonaise.

Cet atelier convivial marquera aussi le lancement officiel pour Livre et lecture en Bretagne du concours Twit'haïku : les partenaires de cet événement seront donc présents pour l'occasion.

Pour s'inscrire, contacter [mathilde.lepioufle@livrelecturebretagne.fr](mailto:mathilde.lepioufle@livrelecturebretagne.fr)

### **Et d'abord, qu'est-ce qu'un haïku ?**

Composé à l'origine de dix-sept syllabes disposées en trois parties, le haïku est un poème court qui doit obligatoirement faire référence à la nature. On peut également y trouver une césure au premier ou au deuxième vers. Il n'est pas interdit d'y glisser un peu d'humour ! Le tout doit être ramassé, dense, et fonctionner à la manière d'un flash ou d'un éclair.

#### **Exemples**

La pleine lune  
en panne  
sur l'autoroute  
Jean Féron

A la voix des guêpes  
il entend mûrir les poires  
le voisin aveugle  
Jacques Ferlay

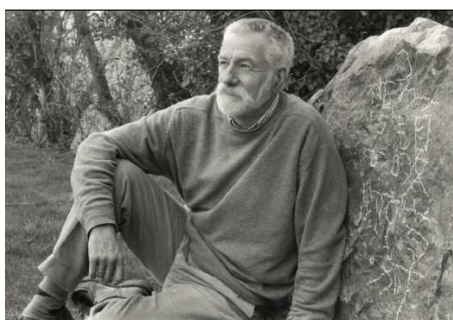
### **Une chasse aux haïkus...mais qu'est-ce que c'est ?**

Une « chasse aux haïkus » est l'adaptation d'une technique japonaise qui nous fait découvrir les vertus de la composition poétique à plusieurs.

Il y a d'abord une petite présentation de ce qu'est un haïku à travers plusieurs exemples. Puis le groupe se déplace pour découvrir un lieu particulièrement intéressant, paysage ou monument historique, ou un métier particulier. L'idée est de faire vivre au groupe un moment de convivialité et de créativité. C'est au cours de ce moment fort que chacun pourra noter tout ce qui attire son attention ou frappe son imagination.

Les participants restituent ensuite ce qu'ils auront vécu suivant les techniques du haïku transmises par l'animateur. Se feront alors une mise en commun et un échange pour améliorer encore et encore les poèmes qui auront été composés. Les participants découvrent au cours de cet échange les possibilités insoupçonnées de la création collective en poésie.

### Qui est Alain Kervern ?



**Alain Kervern** est né au Vietnam (Saïgon) en 1945 et réalise un parcours atypique qui, un beau jour, croise celui du peuple breton.

Rien ne destinait ce fils d'officier supérieur de l'armée française à devenir le militant UDB que nous connaissons, sinon...sinon un attachement viscéral à la Bretagne et plus particulièrement au pays des Abers où il a passé quelques années d'enfance.

Diplômé de l'Ecole Nationale des Langues Orientales Vivantes, Alain Kervern séjourne plusieurs années au Japon pour parfaire son apprentissage de la langue. Il s'oriente vers les Affaires étrangères et est envoyé en tant qu'attaché culturel à l'ambassade de Mogadiscio, en Somalie. Là, il réalise avec force que sa vie est ailleurs.

Reconverti à Brest en fonctionnaire territorial, il enseigne parallèlement le japonais dans plusieurs établissements d'enseignement supérieur. Passionné par la poésie classique chinoise et japonaise, il publie de nombreux ouvrages avec la complicité d'Yves Prié, des éditions *Folle Avoine*, devient l'un des rares spécialistes non Japonais du haïku (forme de poésie brève issue de la tradition néo-classique japonaise) qu'il tente d'acclimater en Bretagne. Mais il lui faut « faire la soudure » avec l'autre partie de lui-même, celle pour laquelle il a choisi le retour au pays au mépris de ce qu'on appelle « la carrière » ; celle-ci se fera par l'apprentissage de la langue bretonne, le militantisme culturel à Ar Falz, l'aventure théâtrale (il contribue à la création du *Strollad Plougin*, du *Teatr Penn ar Bed*), et même le chant, puisqu'en 1985, lauréat du *Kan ar Bobl*, il obtient le prix *Celtavision* qui lui vaut de défendre les couleurs de la Bretagne en Irlande.

Aujourd'hui, Alain collabore à la revue internationale de poésie *Ginyu*, à *Hopala !*, revue bretonne pour laquelle il organise chaque année un concours de haïku trilingue (breton, gallo, français) ; il consacre encore quelques loisirs à l'animation de randonnées-haïku, en partenariat avec des associations d'éducation populaire ou des écoles, comme récemment dans le Trégor, les Monts d'Arrée ou le maquis corse.

Ce buveur de thé, toujours un peu « décalé », a enfin trouvé sa place, entre la poésie japonaise et le militantisme.

### Twit'haïku : un concours de poésie numérique !

Dans le cadre de leurs « Rendez-vous Livre et numérique », Livre et lecture en Bretagne, la bibliothèque des Champs Libres et la Cantine numérique rennaise se sont associés pour proposer au grand public un grand concours axé sur les nouvelles technologies de communication, le numérique et l'écriture : des thématiques actuelles pour le monde du livre et de la lecture.

## Ce concours est ouvert du 17 décembre 2011 au 17 février 2012.

Le concept : publier des haïkus sur Twitter. Le défi : réussir à conjuguer les contraintes de rédaction d'un haïku avec les 140 caractères d'un tweet !

De nombreux autres partenaires participent à cette opération, ouverte à tous : la Maison de la Poésie de Rennes, le Centre régional de documentation pédagogique (CRDP), la Ligue de l'Enseignement d'Ille-et-Vilaine et Booken (éditeurs de liseuses et livres numériques).

Le règlement et le mode d'emploi complets du twit'haïku sont sur : [www.lacantine-rennes.net](http://www.lacantine-rennes.net), [www.bibliotheque-rennesmetropole.fr](http://www.bibliotheque-rennesmetropole.fr), [www.livrelecturebretagne.fr](http://www.livrelecturebretagne.fr), [www.maisondelapoesie-rennes.org](http://www.maisondelapoesie-rennes.org), [www.societedelinfo.laligue.org](http://www.societedelinfo.laligue.org), [www.crdp.ac-rennes.fr](http://www.crdp.ac-rennes.fr).

Un jury d'experts en haïku (parmi lesquels, Alain Kervern) et en nouvelles technologies désignera les vainqueurs début mars. La cérémonie de remise des prix, elle, aura lieu le 14 mars 2012.

**Le haïku s'invite sur Twitter du 17 décembre 2011 au 17 février 2012**

**A propos... du haïku**

Le haïku est une forme japonaise de poésie permettant d'exprimer des émotions, le moment qui passe et qui émerveille ou qui étonne.

C'est un poème court de dix-sept syllabes en trois vers comportant une césure et une allusion saisonnière. (voir règlement et mode d'emploi complet du twit'haïku)

**... de Twitter**

Twitter est un outil de réseau social et de microblogage qui permet d'envoyer gratuitement des messages de 140 caractères, appelés tweets (« gazouillis ») par Internet.

**Tourbillon de feuilles - je twitte mon premier haïku pour ses beaux yeux bruns**  
Dominique Chipot - Hagir (auteur de haïkus)

**Mode d'emploi du twit'haïku...**

- 1 Remplir le formulaire d'inscription sur le site internet de la Cantine numérique rennaise.  
[www.lacantine-rennes.net](http://www.lacantine-rennes.net)  
ou sur le site internet des partenaires (cf liste en bas de page).  
**Cette inscription est indispensable !**
- 2 Se rendre sur le site [www.twitter.com](http://www.twitter.com) et s'inscrire.  
Vous avez maintenant un compte Twitter et de votre inspiration naîtront les plus beaux haïkus...  
Il ne vous reste plus qu'à les envoyer sur Twitter dans la catégorie correspondante !
- 3 Choisir dans quelle catégorie concourir et envoyer mon haïku sur Twitter.

Catégories	Votre message Twitter
Jeunesse (pour les mineurs)	#twithaiku votre haïku #1
Adulte classique	#twithaiku votre haïku #2
Breton ou Gallo	#twithaiku votre haïku #3
Haïku augmenté*	#twithaiku votre haïku #4
Haïku spécial Cantine numérique**	#twithaiku votre haïku #5
Scolaire*** primaire	#twithaiku votre haïku #6
Scolaire*** collège	#twithaiku votre haïku #7
Scolaire*** lycée	#twithaiku votre haïku #8

Possibilité de faire concourir jusqu'à trois haïkus (exemple : trois haïkus dans une seule catégorie ou un haïku dans trois catégories différentes).

\* Un haïku est dit "augmenté" quand il est illustré d'une photo, d'un dessin, d'une vidéo ou d'un fichier son.

\*\* Informatique, internet et jeux vidéo sont autant de thématiques à explorer, en respectant la forme du haïku.

\*\*\* Catégories scolaires : les scolaires participent au concours en groupe avec un compte Twitter par classe ou par groupe scolaire. Chaque groupe peut faire concourir jusqu'à trois haïkus.

Le règlement du concours est déposé à la SCP Hubert, Gravier, Brizard, huissiers de justice associés - 3 rue de Robien  
BP 10309 - 35105 Rennes Cedex 3

**Le règlement et le mode d'emploi complet du twit'haïku sont sur :**  
[www.lacantine-rennes.net](http://www.lacantine-rennes.net)  
[www.bibliotheque-rennesmetropole.fr](http://www.bibliotheque-rennesmetropole.fr)  
[www.livrelecturebretagne.fr](http://www.livrelecturebretagne.fr)  
[www.maisondelapoesie-rennes.org](http://www.maisondelapoesie-rennes.org)  
[www.societedelinfo.laligue.org](http://www.societedelinfo.laligue.org)  
[www.crdp.ac-rennes.fr](http://www.crdp.ac-rennes.fr)

## Contacts

Livre et lecture en Bretagne

14 rue Guy-Ropartz

35700 RENNES

02 97 37 77 57

[contact@livrelecturebretagne.fr](mailto:contact@livrelecturebretagne.fr)

Maison de la Bretagne

8 rue de l'Arrivée

75015 PARIS

Métro Montparnasse

01 53 63 11 50